

Imaginations

Pierre Schmidhäusler (*1979)

Adagio con rubato molto (♩ = ca. 60)
avanti → rallentare

1st Cornet
2nd Cornet
Horn in E♭
Euphonium

mp *pp* *p* *mf*

4 **rit.**

1st Cor.
2nd Cor.
Hrn.
Euph.

p cresc. *mf dim.*

"Arabesque"
Allegretto (♩ = ca. 100)

7

1st Cor.
2nd Cor.
Hrn.
Euph.

p *p leggiero*

15

1st Cor.
2nd Cor.
Hrn.
Euph.

mf *mf*

psmusic.ch

22

1st Cor. *f* *ff dim. molto* *p*

2nd Cor. *f* *f dim. molto* *pp*

Hrn. *f* *ff dim. molto* *p*

Euph. *f* *ff dim. molto* *p*

26

1st Cor. *cresc. molto*

2nd Cor. *cresc. molto*

Hrn. *cresc.*

Euph. *cresc.*

30

1st Cor. *cresc.* *ffp* *ff*

2nd Cor. *cresc.* *ffp* *ff pp leggiero*

Hrn. *ff* *f cresc.* *ffp* *ff pp leggiero*

Euph. *cresc.* *ffp leggiero*

34

1st Cor. *mp*

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

38

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

42

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

ff sub. pp ff pp

ff sub. pp ff pp

ff sub. pp ff pp

ff f

47

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

dim. p

dim. p pp

dim. p

dim. p

54

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

mf

pp leggiero e poco cresc. mf

pp leggiero e poco cresc. mp

pp leggiero e poco cresc. mp

59

1st Cor. *cresc. molto* *f*

2nd Cor. *cresc. molto* *f*

Hrn. *cresc. molto* *ff*

Euph. *cresc. molto* *ff*

63

1st Cor. *dim. molto* *pp* *p cresc.*

2nd Cor. *dim. molto* *pp leggiero* *p cresc.*

Hrn. *dim. molto* *pp leggiero* *p cresc.*

Euph. *dim. molto* *pp leggiero* *p cresc.*

67 *molto rall.*

1st Cor. *mf cresc.* *ff dim. molto*

2nd Cor. *mf cresc.* *ff dim. molto*

Hrn. *mf cresc.* *ff dim. molto*

Euph. *mf cresc.* *ff dim. molto*

"Meditation"
Largo molto rubato e espressivo (♩ = ca. 45)

71

1st Cor. *p cantabile*

2nd Cor. *p cantabile*

Hrn. *p cantabile* 3

Euph. *p cantabile*

75

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

mp

mp

mp

mp

78

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

82

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

libera

mp

p

pp

mp

p

pp

mp

p

pp

mp

p

pp

88

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

rit.

a tempo ($\text{♩} = \text{ca. } 45$)

f

mf

p dolce

f

p dolce

f

p dolce

f

p dolce

psmusic.ch

93

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

mf *p* *mp* *p*

3 3 3 3 5 3 5

97

rall. ; meno mosso (♩ = ca. 35)

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

pp molto dolce

pp molto dolce

pp molto dolce

pp molto dolce

"Danza"

103 Vivace (♩ = ca. 90)

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

pp leggiero e molto ritmico

pp leggiero e molto ritmico

cup mute

p con ele

cup mute

p con ele

109

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

115

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

mp con eleganza

mp con eleganza

120

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

op

op

126

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

cresc.

f con fuoco

cresc.

f con fuoco

cresc.

f con fuoco

cresc.

f con fuoco

133

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

cresc.

ff

sfz

cresc.

ff

sfz

cresc.

ff

cresc.

ff

psmusic.ch

140

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

147 più legato e generoso

1st Cor. *mf* sub. dim. poco a poco

2nd Cor. *mf* sub. dim. poco a poco

Hrn. *mf* sub. dim. poco a poco

Euph. *mf* sub. dim. poco a poco

154

1st Cor. *pp* leggero e molto ritmico

2nd Cor. *pp* leggero e molto ritmico *pp*

Hrn. *p* con eleganza

Euph. *p* con eleganza

160

1st Cor.

2nd Cor.

Hrn.

Euph.

166

1st Cor. *molto* *mf* con fuoco *cresc.* *f*

2nd Cor. *molto* *mf* con fuoco *cresc.* *f*

Hrn. *molto* *mf* con fuoco *cresc.* *f*

Euph. *molto* *mf* con fuoco *cresc.* *f*

173

1st Cor. *cresc.* *ff*

2nd Cor. *cresc.* *ff*

Hrn. *cresc.* *ff*

Euph. *cresc.* *ff*

179

1st Cor. *mp*

2nd Cor. *mp*

Hrn. *mp* *cresc.*

Euph. *mp* *cresc.*

"Final"
Presto (♩ = 160)

184

1st Cor. *f* *ff*

2nd Cor. *ff* *f*

Hrn. *f* *ff*

Euph. *f*